

锻造精品 让民生工程更顺应民心

——中州大道提升改造工程施工现场探访

□记者 李瑞才

中州大道提升改造工程是我市今年实施的一项民生工程,目前正在加紧施工中。该工程当前推进情况如何?施工方在施工过程中采取了哪些措施确保工程质量?4月27日,记者前往施工现场一探究竟。

“施工期间,我们尽可能保证施工路段双向正常通行,在不影响市民出行安全和便利的前提下加紧作业,以道路升级改造推动高品质城市建设。”项目施工方周口市城基市政工程有限责任公司相关负责人马沛然介绍,目前,他们负责的建设大道至太清路段提升改造工程已完成;中州大道桥北至建设大道段两侧建筑物拆迁工作已接近尾声;中州大道桥南至交通大道段西半幅的雨污水管网及照明、绿化、道路路面工程已基本完成,东半幅的路基挖掘碾压等工作正在如火如荼进行中。

“中州大道桥南至交通大道段路面开挖后,我们发现路基下方出现大面积弹软地基,立即与设计单位、监理方和业主方共同到现场进行查勘,经过充分论证、多方研判,最终确定方案为‘先填埋40厘米厚砖渣进行碾压平整对弹软地基进行加固处理,再摊铺18厘米厚12%石灰稳定土稳定基层,然后摊铺两层36厘米厚水泥稳定碎石基层,再铺设10厘米厚沥青混凝土面层’,确保把这项民生工程建成精品工程,让市委、市政府放心,让群众安心,让市民出行更舒适安全……”该负责人表示,他们在大力推进工程进度,保证工程质量创优、安全争先、环保达标的前提下,严格按照“充分考虑群众需求,最大限度降低对市民出行造成影响”等要求,采取分段、分区域“借一还一、半幅施工”的提升改造方案,对中州大道东半幅进行封闭施工,同时借用道路西半幅行车道,引导车辆双向有序通行,最大限度减少施工对市民出行的影响。

据了解,中州大道提升改造工程南起宁洛高速出入口,北至太清路,改造总长度8005米,项目共分两个标段。本次施工的交通大道至太清路段全长4300米,整体提升改造配套绿化、交通、照明等附属设施工程。改造完成后的道路将成为又一条连接南北的交通大动脉,为改善中心城区市民出行、打造规范有序的交通秩序提供坚实基础。②22

书香润童心 阅读伴成长



4月25日,市图书馆的流动图书车驶进川汇区郑洼小学,孩子们登上流动图书车,饶有兴趣地阅读绘本并分享自己的读书感悟。

2016年以来,市图书馆先后开展了“阅读推广活动进校园”“流动图书车进校园”等活动,陆续在多所学校建立馆外借阅点,加强馆校联动,激发青少年的阅读热情。

记者 黄佳 摄

跳出最美“夕阳红”



4月26日,我市老年健身秧歌队在比赛中。当天,河南省第十四届老年人体育健身大会健身秧歌交流活动在南阳落下帷幕。我市选派12名优秀老年健身秧歌运动员组成代表队,参加规定套路和自选创编套路的交流,获得体育道德风尚奖和两个优秀奖,实现了运动成绩和精神文明的“双丰收”。

记者 王吉城 通讯员 王坤 摄

川汇区第一届“邻里节”开幕

□记者 韩志刚

本报讯 为提高社区治理能力,提升社区服务水平,进一步加强社区与居民、居民与居民之间的互动与交流,营造和谐社区邻里互助氛围,4月27日上午,川汇区社区建设管理局联合区社区服务中心、周口市区志愿服务联合会、河南三川律师事务所在五一文化广场共同开展以“邻里守望、情暖三川”为主题的川汇区第一届“邻里节”活动。

在一台缝纫机前,不少市民正在排队等待缝补衣服,志愿者刘玉萍忙得不亦乐乎。市民李女士说:“爱心缝补服务真好,服务送到家门口,真是太贴心了。”

活动现场,不仅有舞蹈、戏曲等精彩的文艺汇演,志愿者还为群众提供了健康义诊、法律咨询援助、理发、缝补衣物、修理各种家电等便民服务,同时还开展了亲子互动游戏、亲子接力赛、社区相亲会等丰富多彩的体验活动。

川汇区社区建设管理局副局长王君说:“举办川汇区第一届‘邻里节’,旨在加强邻里之间的交流与互动,增进相互理解、相互尊重的良好邻里情,营造和谐美好的社区环境。下一步,我们将以这次‘邻里节’开幕式为契机,进一步完善服务项目,提高服务质量,常态化开展社区志愿服务活动,助力打造‘15分钟便民生活圈’,为群众提供更便捷、更丰富的生活服务。”②22

免收杂技学生学费、生活费等一系列费用

“余家杂技”为社会培养杂技演艺人才1500多名

□记者 张志新

本报讯 4月25日上午,在项城市杂技艺术学校一座训练场馆内,8名杂技演员借助钢管搭建的高空“舞台”,表演《空中大飞人》节目。只见一名杂技男演员双腿倒挂在秋千上,在10多米高的空中来回摇摆,而另一名杂技女演员则突然从高空台柱上借势纵身一跃,在空中快速完成多轮翻转后,完美地与荡着秋千迎面而来的杂技男演员双手相接,动作精确无误、干净利落。

“惊险刺激,水平很高。”当日,前来学校参观调研的中国杂技家协会分党组书记、驻会副主席唐延海观看表演时,一边连连拍手,一边忍不住赞叹。

这是唐延海第二次到项城市杂技艺术学校参观调研。他在实地了解学校课程设置、产业发展等情况后,感叹学校又发生了新变化。

项城市杂技艺术学校的前身是省级非物质文化

遗产“余家杂技”。“余家杂技”源于清兴于今,诞生于项城市秣陵镇。改革开放后,“余家杂技”第十二代传承人余帅带领余家班在全国进行巡演,1986年开始陆续创办项城市越野马戏团等6个分团,名声大振,受邀到美国、韩国、日本、马来西亚等国家演出。2005年8月,余帅在马戏团的基础上创办项城市杂技艺术学校。经过发展,学校慢慢有了练功大厅、形体房、电教室等场所,规模逐渐扩大。

自办校以来,“余家杂技”对在校杂技学生免收学费、生活费、住宿水电费等一系列费用,至今已为社会培养杂技演艺人才1500多名,在办学过程中逐渐形成了“以企养校、以校促企、企校合一、可持续发展”的良性循环。目前,该校走上了新型学徒制之路,已与国内20多个文旅景区建立密切合作关系,每年演出10000余场次,实现了“让学生边学习、边实习,毕业即就业”的办学目标,先后被授予省文化产业示范基地、省杂技教育基地等称号。②22